

Vakkert grenseland

Strålende, men lavmælt musikk i et ubestemmelig grenseland mellom kammermusikk og jazz.



Cd

Christian Wallumrød Ensemble:



FABULA SUITE LUGANO

ECM/Musikkoperatørene

Pianist og komponist Christian Wallumrød har hatt en bemerkelsesverdig karriere siden han gjorde seg ferdig med jazzstudiene i Trondheim tidlig på 90-tallet. Han har vært sentral i en serie band som har spilt alt fra moderne jazz via fri improvisasjon til noe i nærheten av samtidsmusikk.

I Christian Wallumrød Ensemble ligger hovedvekten definitivt på det siste. Her er det ikke mye ragtime, for å si det sånn. Tvert imot lager Wallumrød og hans glimrende medmusikere store, åpne klangflater der hvert enkelt instrument bidrar med farger fra en stor palett. Gjermund Larsens fioliner, Tanja Ordings cello, Giovanna Pessis barokkharpe, Eivind Lønnings trompet og Per Oddvar Johansens trommer inngår i en fin helhet, men hver enkelt musiker har stor frihet.

«Fabula Suite Lugano» er et album som krever stor konsentrasjon. Selv om det finnes rytmiske og mer lydsterke elementer innimellom, er det de fine, små detaljene og de atmosfæriske klangflatene som dominerer. Menn den som lytter godt, får oppleve musikk med stor originalitet.

HØYDEPUNKT: «Sollemn Mosquitoes» og «Scarlatti Sonata».

Anmeldt av TRYGVE LUNDEMO