

CHRISTIAN WALLUMRØD ENSEMBLE

«Fabula Suite Lugano»

Christian Wallumrød (p, harm, toy p), Eivind Lønning (tp), Gjermund Larsen (v, harding v, vl), Tanja Orning (vc), Giovanna Pessi (harp), Per Oddvar Johansen (dr)
ECM 2118



På sin fjerde utgivelse på ECM stadfester Christian Wallumrød Ensemble sitt ry som et band med helt særegne kvaliteter. På det utrolig sterke laget har Eivind Lønning siden forrige plate overtatt trompetstolen etter Arve Henriksen, noe som resulterer i et lydbilde enda sterkere forankret i samtidsmusikk. Å kategorisere musikken viser seg fort som vanskelig, all den tid komponisten søker inspirasjon i barokken, samtidsmusikk, folkemusikk fra hele verden og impro. Men med sitt usedvanlige øre for intrikate klangsammensmeltinger, er det allikevel samtidskomponisten Christian Wallumrød som trer klarest frem her.

Platen inneholder 18 forholdsvis korte komposisjoner. De korteste brokkene er på rundt minuttet, og er ofte utført av et par av ensemblets medlemmer. Det er med andre ord et sterkt

fokus på instrumenteringen av de forskjellige komposisjonene, og ensemblet fremstår med et enormt klangregister med nøyaktig utkalkulerte bestanddeler. Prisen for den store kontrollen blir naturligvis at den enkelte musiker er underlagt strenge rammer for hva man kan og ikke kan gjøre. Det hadde vært spennende å høre musikerne enda mer fristilt i enkelte partier, med så dyktige improvisatører er risikoen for sterke opplevelser overhengende. Men det hadde kanskje blitt en helt annen plate...

I løpet av en drøy time tas vi med på en reise gjennom golde månelandskap, frodige skoger og snodig fauna. En tur til barokkens Scarlatti er det også gjort plass til. Innsmigrende melodier og avantgardistiske eksperimenter sitter side ved side. Denne musikalske verdenen er så variert og full av liv at det bare er for lytteren å sette seg ned, åpne ørene og sinnet og la seg rive med.

Svein Magnus Furu

