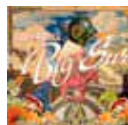


To favorittutøvere innfrir på hver sin nye utgivelse.

Lekne og tydelige stemmer

CD jazz



Bill Frisell
Big Sur

5 Lunt og visjonært

CD jazz



Christian Wallumrød Ensemble
Outstairs

5 Varmt og vemodig

Christian Wallumrød Ensemble har etablert seg som et av samtidssjazzens aller skarpeste og mest elastiske band.

Suggererende vakkert

Outstairs holder seg i sporet etter de fem foregående ECM-utgivelser, men musikkens omriss er

blitt enda tydeligere. Måten Wallumrødsekstetten kombinerer stilelementer på, er uten sidestykke.

Man kan peke mot folkemusikken og kontemporære kunstuttrykk og fremheve melodistyrke og klanglig kraft, men det vil ikke fange inn helhet og skiftende bevegelser. Etter pustehull følger eruptiv styrke. Ensembles lavmælte muskelspill er suggererende vakkert.

Musikken er skrevet av pianist Christian Wallumrød, men den er arrangert av bandets medlemmer: Eivind Lønning, trompet, Gjermund Larsen, fele, Espen Reinertsen, tenorsaksofon, Tove Törnngren, cello og Per Oddvar Johansen, trommer og vibrafon.

Musikkernes eierskap i stoffet lar seg tydelig høre i fremføringen. Fargen blir neppe mer wallumrød enn i «Bunadsbangla», og tittler som «Stille rock» og «Folkskiss» forteller hvor innmaten kommer fra. Jeg lar meg glede på lett tungsindig vis, for dette vemodet avgir mye varme.

I likhet med Wallumrød lar Bill

Frisell det kollektive uttrykket strekke musikken. Han bryter med den egosentriske tradisjonen med gitaristen i sentrum og lager kammerspill i selskap med strykere. Eivind Kang, Hank Roberts og Jenny Scheinman er kjente og kjære navn for Friselltilhengere.

Amerikansk gull

Musikken er innspilt på Glen Deven Ranch i California og ble fremført for første gang på fjorårets Monterey Jazz Festival. I juli kommer Frisell til Molde med dette prosjektet der han utvider og nyanserer innholdet i levende americana nok en gang.

Country og rockabilly er aldri blitt rammet inn nøyaktig på denne måten før, og når hele laget låter nyinspirert, står resultatet til gull. *Big sur* lar også blåskimmeret folde seg ut i musikken.

Både Bill Frisell og Christian Wallumrød har fristilt seg for å følge en visjon. De utfordrer selve jazzbegrepet og skyver musikken videre.

Arild R. Andersen



Vår anmelder har sans for Christian Wallumrøds evne til å kombinere ulike stilelementer.