



Christian Wallumrød

Speaksome

(Hubro)

Minimalisme ?

Ce qui est cool avec Hubro, label norvégien souvent à l'honneur de ces pages, est qu'on découvre souvent des musiciens qu'on ne connaît absolument pas. Sans doute par chauvinisme et esprit étriqué. Voici donc Christian Wallumrød, dans un solo polyvalent (piano, synthé, autoharpe, boîte à rythme) qui se présente d'abord comme minimal. Les clichés affluent : la Norvège, le grand froid, les grands espaces, la musique planante. On réécoute : c'est quand même plus fort. La disparition de la pulsation, le jeu sur les timbres, la dislocation de la mélodie, le talent de montage – ou de mixage pour être précis. L'album se présente ainsi sous des dehors trop simples pour être vrais – minimalisme folkeux – et convainc par des tréfonds plus sinueux mais jamais retors, ceux d'un solo ivre de lenteur et d'espace qui se moque de son propre lyrisme. Pierre Tenne